*ПОГОДЖЕНО ЗАТВЕРДЖУЮ*

на засіданні педагогічної ради Директор школи А. Л. Довгань

Протокол № 7 від 03.04. 2020 р. 03.04. 2020 р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ГРАФІК РОБОТИ,**

**самоосвіти, та тематичний план-графік занять**

**із використанням дистанційної форми навчання**

**на період карантину з 06.04.2020 по 24.04.2020 р.**

**Дячок С.О., учитель зарубіжної літератури у 7, 9 класах та 11 (індивідуальна форма навчання)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку**  час | **Розклад уроків та години самоосвіти**  Навчальний  предмет, клас | **Тема уроку / заняття за розкладом. Інші види роботи** | **Дистанційна платформа.**  **Зворотній зв'язок з учнями,**  **батьками, колегами** |
| **Понеділок 06.04.2020** | | | |
|  |  |  |  |
| **Вівторок 07. 04. 2020** | | | |
| 08.00-  09.00 |  | Підбір матеріалів для розміщення на шкільній платформі Google Classroom | Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 1. | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Бернард Шоу. Особливості світогляду письменника. Специфіка втілення античного міфу в п’єсі «Пігмаліон»  **Завдання:** прочитати п’єсу «Пігмаліон» | Прямий ефір у закритій групі у соціальній мережі facebook «Зарубіжна література. 9 клас.  Дистанційне навчання» <https://www.facebook.com/groups/1451717345010371/>  Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 2. | Українська мова, 11 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Виражальні особливості фразеологізмів  **Завдання:** пригадати і записати у зошит 5 фразеологізмів із словом «рука» | Прямий ефір у закритій групі у соціальній мережі facebook «Українська мова.  Індивідуальне навчання» <https://www.facebook.com/groups/205646470703068/> |
| **Середа 08.04.2020** | | | |
| 08.00-09-00 |  | Підбір навчального матеріалу. Опрацювання фахової літератури. Перевірка робіт учнів | Інтернет-мережа |
| 09.00-09-40. | Зарубіжна література, 7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Рюноске Акутаґава – майстер японської новели. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка»  **Завдання**:  Виписати символи і пояснити їхнє значення у творі | Відеочат уроку в соціальній мережі facebook.  Матеріали для роботи у закритій групі facebook <https://www.facebook.com/groups/200054801282845/> |
| **П’ятниця 09.04.2020** | | | |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Бернард Шоу. «Пігмаліон». Динаміка образів Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови  Завдання: письмові відповіді на проблемні запитання (у зошиті) | Прямий ефір у закритій групі у соціальній мережі facebook «Зарубіжна література. 9 клас.  Дистанційне навчання» <https://www.facebook.com/groups/1451717345010371/>  Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 5 | Зарубіжна література,  7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Рюноске Акутаґава – майстер японської новели. Філософський зміст твору «Павутинка». Підтекст. Художні образи новели  **Завдання**:  Відповіді на запитання (підручник) | Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com>  Матеріали для роботи у закритій групі facebook <https://www.facebook.com/groups/200054801282845/> |
| 6 | Українська мова, інд. н-ня | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Стилістичні особливості засобів словотвору  **Завдання**: виконати вправу 363. | Завдання у закритій групі у соціальній мережі facebook «Українська мова.  Індивідуальне навчання» <https://www.facebook.com/groups/205646470703068/> |
| **Понеділок 13.04.2020** | | | |
|  |  |  |  |
| **Вівторок 14.04.2020** | | | |
| 08.00-09.00 |  | Підбір навчального матеріалу. Опрацювання фахової літератури | Інтернет-мережа |
| 09.00-09.40 | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Контрольна робота №5. Тестові завдання на тему «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ-початку ХХ ст.» | Завдання буде надіслано індивідуально у меседжер або на вайбер |
| 09.50-10.30 | Українська мова, інд. н-ня | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Стилістичні особливості частин мови  **Завдання**: виконати вправу 387. | Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| **Середа 15.04.2020** | | | |
| 08.00-09.00 | Самоосвіта. Перевірка зошитів | Перегляд матеріалів на освітніх інтернет-ресурсах. Перевірка учнівських робіт. | Інтернет-мережа |
| 1. | Зарубіжна література,  7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  **РЗМ.** Культурні паралелі в текстах новел (біблійні мотиви в новелі «Дари волхвів» О.Генрі і зв’язок з японськими традиціями в новелі «Павутинка» Р.Акутагава (усно)  **Завдання:** повторити вивчене про світову новелу | Відеочат уроку в соціальній мережі facebook  Google Classroom <https://classroom.google.com>.  Матеріали для роботи у закритій групі facebook <https://www.facebook.com/groups/200054801282845/> |
|  |  |  |  |
| **П’ятниця 17.04.2020** | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  **Література ХХ-ХХІ ст. Життя, історія, культура**  Рей Дуглас Бредбері. «451 градус за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії  **Завдання:** прочитати твір | Прямий ефір у закритій групі у соціальній мережі facebook «Зарубіжна література. 9 клас.  Дистанційне навчання» <https://www.facebook.com/groups/1451717345010371/>  Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 5. | Зарубіжна література,  7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Контрольна робота №5. Тестові завдання на тему «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ-початку ХХ ст.» | Завдання буде надіслано індивідуально у меседжер або на вайбер |
| 6. | Українська мова, інд. н-ня | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях  **Завдання**: повторити вивчене про стилістичну норму | Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
|  |  | **Вівторок 21.04.2020** |  |
| 1. |  | Перевірка робіт учнів, надання консультацій. Підготовка навчального матеріалу |  |
| 2. | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Рей Дуглас Бредбері. «451 градус за Фаренгейтом». Тема знецінення культури  **Завдання:** дочитати твір | Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 3. | Українська мова, інд. н-ня | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Контрольна робота. Тестові завдання. Стилістична норма | Завдання буде надіслано у меседжер |
|  |  | **Середа 22.04.2020** |  |
| 08.00-09.00 | Самоосвіта | Опрацювання науково-методичної літератури. Підготовка матеріалів «Дистанційне навчання» для поповнення матеріальної бази кабінету зарубіжної літератури |  |
| 09.00-09.40 | Зарубіжна література,  7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Сучасна література. Айзек Азімов. «Фах». Розповідь про майбутнє людини й людства. Проблема духовної реалізації людини  **Завдання:** прочитати твір, дати відповіді на тестові завдання | Матеріали для роботи у закритій групі facebook <https://www.facebook.com/groups/200054801282845/>  Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
|  |  |  |  |
|  |  | **П’ятниця 24.04.2020** |  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. | Зарубіжна література,  9 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Рей Дуглас Бредбері. «451 градус за Фаренгейтом». Провідні мотиви твору – книги (читання),пожежі, інакомислення тощо. Натовп і влада  **Завдання:** виписати проблематику твору у зошит | Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 5. | Зарубіжна література,  7 клас | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Утвердження сили людського інтелекту, моральних цінностей у творі  **Завдання:** прочитати твір, дати відповіді на тестові завдання | Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |
| 6. | Українська мова, інд. н-ня | **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗА РОЗКЛАДОМ**  Засоби мовного вираження промови. Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні  **Завдання**: підготувати промову на тему: «Бережіть себе: короно вірус» із використанням метафор | Спілкування в чаті на сайті facebook/  Платформа Google Classroom <https://classroom.google.com> |